

Laus Estudiantes 2017

Laus

47ª edición de los Premios
Laus de Diseño Gráfico
y Comunicación Visual

Categorías, precios
y formatos para
presentar las piezas

adg

fad



Los Laus Estudiantes sólo están abiertos a estudiantes de escuelas de diseño y publicidad del Estado español.

Fecha límite de inscripción:

03 febrero 2017

Las piezas deberán presentarse como se solicita en cada apartado. No se aceptarán otros formatos que los especificados. El trabajo presentado no debe incluir ninguna referencia del autor ni del centro donde ha cursado los estudios, las piezas solo deben llevar su número de inscripción en su dorso para identificarlas.

En el caso del envío de material físico, no olvidéis adjuntar el comprobante del total de obras inscritas, que es el mail que se recibe una vez finalizado el proceso de inscripción.

Defiende tu proyecto

Porque es importante saber más allá de lo que se ve, y porque es importante que los jurados conozcan el trasfondo de cada pieza, dispones de una ficha para explicar, de la mejor manera posible, los puntos más relevantes de tu proyecto.

Es la forma más directa de que te comuniques con el jurado, de que defiendas tu proyecto más allá de lo visual, para darte voz ante el exigente nivel de los Premios ADG Laus.

Aprovecha esta oportunidad, y convence al jurado.

Cómo funciona

Al inscribir cada pieza te pediremos que rellenes una ficha informativa con los puntos que describimos en la página siguiente. Además, te pediremos que subas una imagen ilustrativa del trabajo inscrito que servirá de soporte visual para el jurado. Con el objetivo de facilitar la consulta y asegurar que se juzga con conocimiento de causa, hemos querido que cada pieza vaya acompañada de su ficha, tal como muestra el esquema. No hace falta que añadas explicaciones en la pieza o en los plafones que envíes y tampoco hace falta que imprimas los textos. ADG se encargará de imprimir las fichas.



ID 0000	Títol Título	Categoria Categoría	Apartat Apartado
	Català o espanyol dus, vel in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti restisquam, eturisque fuga.		
	English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu.		
	Brief English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.	Proposta in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.	Producció in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur aut alit, odit, ea dollest odios voluptae dolora doloratem nestis pratione parciti.
	Brief restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur	Proposta restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur	Producció restisquam, eturisque fuga. Nempori onectat umquas nonsecu ptatenda ne peribus English el in re pla qui untiore ssuntium aceat maximenes doluptiunt vollibus, que naturibeate nonsequo te liqui omnisquam ullab ipsus et quam etur

Cómo rellenar la ficha online de los proyectos

Aportación e impacto

Explica los motivos por los cuales crees que el proyecto merece un Laus.

Brief

Describe los objetivos definidos por la escuela.

Propuesta

Explica la solución propuesta y el rol del diseño.

Producción

Si lo ves necesario, da información sobre la escala que tendría el proyecto en caso de llevarse a término.

Consejos para redactar la ficha de proyecto

Algunos jurados evalúan hasta 200 piezas. Pónselo fácil, sintetiza y redacta bien.

No quieras explicarlo todo, pon énfasis donde más te convenga.

Evita comentarios genéricos. Concreta y elige bien las palabras.

Rellena un mínimo de información en cada punto. La falta de información te hace menos creíble.

Tienes un máximo de 150 caracteres para el primer punto y 230 caracteres en cada uno de los 3 puntos restantes.

Tu texto acompañará la pieza en todo momento.

Incluye el texto en dos idiomas: uno tiene que ser catalán o castellano y el otro inglés. No dejes ninguna casilla en blanco o el sistema no te dejará grabar la inscripción.

Si tienes dudas

Si tienes dudas contacta con ADG:

Escribe a laus@adg-fad.org o llama al 932 566 789
(laborables entre 9 y 18h).

01

Inscripción de las obras

La inscripción a los Premios ADG Laus sólo puede realizarse a través del sistema de **inscripción online**.

02

Cómo presentar el material

Ver especificaciones según los diferentes apartados. En lugar de cartones pluma, recomendamos el uso de material reciclable.

03

Envío del material

ADG-FAD
(Premios ADG Laus)
Edificio Disseny Hub Barcelona
Badajoz 175
08018 – Barcelona
Recepción: 08 a 18 hs

Fecha límite de entrega de paquetes
Pasada esta fecha, no se aceptará ni se devolverá ninguna pieza.

10/02/2017

04

Pago de la inscripción

Una vez que la organización de los premios haya recibido el material y comprobado que todo es correcto, los participantes recibirán por correo electrónico la factura para la realización del pago por el total de la inscripción.

El pago debe hacerse mediante transferencia bancaria, tal y como se indica en la factura. En caso de querer pagar mediante tarjeta, se sumará al total de la factura una comisión por la gestión.

Sólo dispondrán de 48h para realizar el pago una vez recibida la factura. Si pasado este tiempo no se han abonado los derechos de inscripción, la obra no entrará a concurso.

Fecha límite de inscripción

**03 de
Febrero
de 2017**



Podrán participar los estudiantes que en este año académico 2016-17 estén matriculados en asignaturas de cualquier curso. Deberán adjuntar una hoja firmada por la escuela o el profesor que certifique que es un trabajo de clase y que el alumno está inscrito en la escuela.

A1	Diseño gráfico	Se presentará la obra en un DIN-A3 sobre un plafón de 5mm o la pieza física.	20€
-----------	-----------------------	--	------------

A2	Audiovisual (Facilitar vídeo*)	Duración máxima: 4 min.	20€
-----------	--	-------------------------	------------

A3	Digital	En la ficha de inscripción deberá figurar la dirección url donde se encuentra alojada la pieza.	20€
-----------	----------------	---	------------

**Socios ADG:
Inscripción gratuita**

* Os contactaremos para deciros dónde subir el vídeo.
Formato vídeo quicktime (.mov) con codec H.264,
con sonido en .mp3 o bien .acc. Resoluciones
recomendadas (en píxeles): 1920x1080, 1280x720.
Peso máximo del vídeo 1GB.
Nombre archivo: N° inscripción

Sólo podrán participar aquellos estudiantes que terminaron sus estudios en el curso académico 2015-16. Deberán adjuntar una hoja firmada por la escuela que lo certifique.

B1	Diseño gráfico	Los estudiantes deben presentar un máximo de 5 plafones formato DIN-A2 para hacer comprensible el proyecto. Se podrá presentar la pieza física.	40€
B2	Audiovisual (Facilitar vídeo*)	Duración máxima: 4 min.	40€
B3	Digital	En la ficha de inscripción deberá figurar la dirección url donde se encuentra alojada la pieza.	40€

**Socios ADG:
Inscripción gratuita**

* Os contactaremos para deciros dónde subir el vídeo.
Formato vídeo quicktime (.mov) con codec H.264,
con sonido en .mp3 o bien .acc. Resoluciones
recomendadas (en píxeles): 1920x1080, 1280x720.
Peso máximo del vídeo 1GB.
Nombre archivo: N° inscripción

Sólo podrán participar los estudiantes que hayan acabado los estudios de máster durante el curso académico 2015-2016. Deberán adjuntar una hoja firmada por la escuela que lo certifique. Habrá que presentar un .pdf de máximo 5 páginas explicando el proyecto. Enviar a laus@adg-fad.org con el número de inscripción en el asunto.

C1	Diseño gráfico	Se podrá adjuntar la pieza física resultante.	90€
C2	Audiovisual (Facilitar vídeo*)	Duración máxima: 4 min.	90€
C3	Digital	En la ficha de inscripción deberá figurar la dirección url donde se encuentra alojada la pieza.	90€

**Socios ADG:
Inscripción gratuita**

* Os contactaremos para deciros dónde subir el vídeo.
Formato vídeo quicktime (.mov) con codec H.264,
con sonido en .mp3 o bien .acc. Resoluciones
recomendadas (en píxeles): 1920x1080, 1280x720.
Peso máximo del vídeo 1GB.
Nombre archivo: N° inscripción

Entre el 18 y el 28 de abril de 2017 se podrá pasar a recoger las piezas enviadas no seleccionadas por el jurado.

Contactad con la organización para dejároslo en recepción. Transcurrido este plazo, ADG-FAD no devolverá ninguna pieza.

laus@adg-fad.org

Participación en los premios ADCE

El premiado con el Laus Young Talent representará a España en los Premios que organiza anualmente el Art Directors Club of Europe, compitiendo con los ganadores de los premios de estudiantes de otros 17 países europeos.

Colaboración con Moritz:

El estudiante premiado con el Premio Young Talent 2017 será el encargado de diseñar la imagen gráfica para las bases de los Laus Estudiantes 2018, y formará parte de una campaña de comunicación de Moritz.

Colaboradores

adg

fad

Instituciones



Ajuntament de
Barcelona



Colaboradores Premium

MANTER



^BSabadell
Fundación

cdlmon

Colaboradores



I am
Nuria

DDB°



gràffica.



TENDENCIAS.TV



COPYSETIMPRESA

Visual

YOROKOBU
TAKE A WALK ON THE SLOW SIDE

OCIMAG

Asociaciones Amigas



aad
DISEÑADORES
DE ANDALUCÍA

DAG Asociación Galega
de Diseñadores

dip | Asociación de Profesionales
del Diseño y la Comunicación
Profesional en la Región de Murcia

APIC
Asociació Professional d'Elaboradors de Catalunya

AFP

di[®] ASOCIACIÓN
DE DISEÑADORES
GRÁFICOS DE SORIA

di_mad

aga
asociación
de diseñadores gráficos
de asturias

e i de
ASOCIACIÓN EUSKADKO
DE DISEÑADORES OBERNUGILEZ
DE EUSKADI ELKARTEA

di_cā | Asociación de Profesionales y
Empresas de Diseño de Canarias

c de c
club de creativos

DIEX ASOCIACIÓN DE
DISEÑADORES
DE EXTREMADURA

www.adg-fad.org

#Laus17